



**Hörmətli xanımlar və cənablar,
Əziz Bakı Konfransının iştirakçıları
*Dear ladies and gentlemen,
Dear participants of Baku conference***

Daim başeri irsin mühafizəsinin və inkişafının təmin edilməsi, onun gələcək nəsillərə çatdırılması missiyasını öz gündəliyində saxlayan Azərbaycan Hökuməti «Təzyiq altında irs - şəhərlərin tarixi landşaftlarının perspektivləri» adlı Beynəlxalq Bakı Konfransına ev sahibliyi etməkdən məmnunluğunu ifadə edir.

Bakı təkcə Qafqazın deyil, eyni zamanda dünyanın ən qədim şəhərlərindən biri olmaqla, daim qərblə şərq arasında körpü olmuş, mədəni sivilizasiyanın episentri qismində çıxış etmişdir. Bu gün Bakı özünün sosial-iqtisadi tempinə görə ilk pillələrdədir. Hazırkı Bakı konfransının ana xətti, əsasən yerləşdiyi şəhərlərdə insan fəaliyyəti nəticəsində meydana gələn urbanizasiya proseslərinin şəhərlərin tarixi landşaftlarına təsirləri ilə bağlıdır. Məhz bu səbəbdən, Bakının bu konfransa ev sahibliyi etməsi təsadüfi deyildir. Təbii ki, bu cür dinamik fəaliyyət Bakıda təbii urbanizasiyanın səviyyəsinin artmasını labüd edir, şəhərin üfqi və şaquli şəkildə genişlənməsinə, Qafqazın və Xəzər regionunun əsas və başlıca iqtisadi, siyasi və mədəni mərkəzi kimi önəminin artmasına səbəb olur. Bu isə öz növbəsində irsin mühafizəsi üzrə tədbirlərin daha da gücləndirilməsini tələb edir.

Bakı konfransında irsin idarəedilməsi və öyrənilməsi üzrə fəaliyyət göstərən dünyanın nüfuzlu təşkilatlarının rəhbər şəxsləri, bu sahədə fəaliyyət göstərən ekspert və elm adamları iştirak edirlər. Bütün bunlar Bakı konfransında qaldırılacaq məsələlərin önəmini, araşdırılacaq mövzuların iri tarixi şəhərlər üçün əhəmiyyətini vurğulayır.

Tədbirin təşkilində əməyi keçən bütün şəxslərə dərin minnətdarlığımızı bildirir və konfransın işində uğurlarımızı ifadə edirik.

The Government of Azerbaijan, constantly keeping on the agenda of mission on the provision of protection and development of human heritage and its delivery to the future generations expresses its satisfaction in connection with hosting the International Baku Conference "Heritage Under Pressure – Perspectives of Historic Urban Landscape".

The main line of current Baku conference concerns the impact of urbanization process occurring as a result of human activity in the cities where UNESCO World Heritage Sites are located. Basically, for this reason Baku's hosting this conference is not a coincidence. Baku, being one of the ancient cities not only in Caucasia, but also of the World, has always played the role of bridge between the West and East, as well as epicentre of cultural civilizations. Nowadays Baku is one of the first cities for its social and economic rates. Definitely such a dynamic activity makes inevitable increase of natural urbanization level in Baku causing horizontal and vertical enlargement of the city and growth of significance of the Caucasian and Caspian region as a leading economic, political and cultural center. This in turn requires intensification of the heritage protection events. Leaders of the world influential organizations engaged in managing and studying the world heritage, experts and scholars working in this field are participants at this conference. These facts stress urgency of the issues to be raised at Baku conference and importance of considered topics for large historical cities.

We express our deep gratitude to all those who contributed to the arrangement of the event and wish good luck in the conference work.

**Dərin hörmətlə,
Əbülfəz Qarayev
Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və
Turizm naziri**

**Best regards,
Abulfas Garayev
Minister of Culture and Tourism of the
Republic of Azerbaijan**

► 24 aprel, 10.00-11.30

Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti,
“Dərəcə və Sənət” Beynəlxalq Festivalının açılış mərasimi

► 25 aprel, 10.00

Azərbaycan Turizm İnstitutu,

“Mədəni irs davamlı sosial inkişafın əsası” mövzusunda seminar

Moderator cənab Mark Laenen, Mədəni mülkiyyətin mühafizəsi və bərpaasının
öyrənilməsi üzrə beynəlxalq mərkəzin (İCCROM) sabiq Baş direktoru

► 26 aprel

09.00-12.30 Fəxri və şəhidlər xiyabanlarını ziyarət, “İçərişəhər” qoruğuna ekskursiya

12.30-13.30 Nahar yeməyi

13.30-16.00 “Qobustan” Milli tarix- bədii qoruğuna ekskursiya

18.00 İtaliyan rəssamı və memarı Leonardo da Vinçinin büstünün açılış mərasimi,

Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti

19.30 Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti adından ziyafət

► 27 aprel

**“Təzyiq altında irs – şəhərlərin tarixi landşaftlarının perspektivləri” beynəlxalq
konfransın açılış mərasimi, Excelsior Baku mehmanxanası**

09.15-09.45 Açılış mərasiminin iştirakçılarının qeydiyyatı

10.00 Konfransın təntənəli açılış mərasimi

Çıxışlar:

- cənab Əbülfəs Qarayev, Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət və turizm naziri
- xanım Gülçöhrə Məmmədova, Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universitetinin rektoru
- cənab Mikayıl Cəbbarov, Azərbaycan Respublikasının Nazirlər Kabineti yanında
“İçərişəhər” Dövlət tarix-memarlıq qoruğu idarəsinin direktoru
- cənab Stefano de Karo, Mədəni mülkiyyətin mühafizəsi və bərpaasının öyrənilməsi
üzrə beynəlxalq mərkəzin (İCCROM) baş direktoru
- cənab Qustavo Aravoz, Abidələr və Tarixi Yerlər üzrə Beynəlxalq Şuranın (İKOMOS)
prezidenti
- cənab Paolo del Bianco, Romualdo del Bianco Fondunun prezidenti
- cənab Vilferd Lipp, ICOMOS Mühafizə və bərpanın nəzəriyyə və fəlsəfəsi beynəlxalq
elmi komitənin sədri, ICOMOS Avstriyanın prezidenti

11.00-13.00 Çay fasiləsi

11.35-14.00 1-ci sessiya: “Tarixi landşaftların perspektivləri – yeni vasitələr”

Məruzələr:

- xanım Gülçöhrə Məmmədova (Azərbaycan): Qarabağ memarlığı: müharibə və irs
- cənab Maykl Falser (Avstriya): 100 illik Tarixi Şəhər Landşaftlarına yenidən baxış,
1990-cu ilin “Altstands”ından - 2005-ci il Vyena Memorandumuna qədər
- cənab Qaniatsas Vassilis (Yunanıstan): “Tarixi Şəhər Landşaftı” məhdud atributlar və
qeyri-məhdud vahidlər: şəhər konservasiyası üzrə bilik və planlaşdırma vasitələrinin
müəyyən edilməsi
- cənab Smiz Culian (Kanada): Mədəni landşaft nəzəriyyəsinin tətbiqi və şəhər mühiti

- cənab Maykl Törner (İsrail): Tarixi Şəhər Landşaftı: Gələcəyə doğru inkişaf, ənənəvi irsi dəyərlərin möhkəmləndirilməsi üçün vasitələr və qlobal davamlı gələcək üçün irsin rolu

14.00-15.00 Nahar fasiləsi

15.00-18.00 2-ci sessiya: "Risklərin idarəedilməsi"

Məruzələr:

- cənab Stalk Cosef (Çex Respublikası): Tarixi şəhər konsepsiyası kollektiv incəsənət əsəri kimi: Çex Respublikasında şəhər konservasiya fəlsəfəsinin mənbələri
- cənab Lehne Andreas (Avstriya): Tarixi şəhər əraziləri ilə bağlı yeni sənədlərin tətbiqi və təsir effekti
- xanım Fayerstoun Maykl (İsrail): "Kibutz" müasir dövrdə şəhər konservasiya problemləri ilə əlaqədar üzləşdiyimiz çətinlikləri anlamağımıza yardım edə bilərmi?
- xanım Netice Yıldız (Kipr): Kiprin divarla əhatə olunmuş şəhərlərinin tarixi irsi və tarixi yerlərdə şəhər landşaftının mühafizəsi ilə bağlı yaranan problemlər

19.00 Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi adından ziyafət və muğam konserti

► 28 aprel

09.30-13.00 3-cü sessiya: "Təzyiqə üz-üzə"

Məruzələr:

- cənab Samir Nuriyev (Azərbaycan): İçərişəhər – yaşayan tarix. Balanslaşdırılmış bərpa və inkişaf
- cənab Antyufeyev Aleksey və Ptıçnikova Qalina (Rusiya): Rusiyanın tarixi şəhərlərinin özlərində yeni əsrin yüksək dayaqları
- cənab Fikrət Hüseynov (Azərbaycan): İrsin Bakının Şəhər Regenerasiyası üzrə katalizator qismində təqdim edilməsi
- xanım Diana Arçibald (Kanada): Kanada şəhərlərində tarixi şəhər landşaftı ilə bağlı təhdidlər
- xanım Sakur Nalini (Hindistan): Tarixi Şəhər Landşaftı və Hindistanın Tarixi Memarlığını formalaşdıran Holistik Fondu arasında simbioz "Fəlsəfi Əsaslar"ın ifadəsi

11.00-11.30 Çay fasiləsi

13.00-14.00 Nahar fasiləsi

14.00-17.00 4-cü sessiya: "Dünyaya baxış"

- xanım De Marco Luiza (İtaliya): Tarixi Şəhər Landşaftı. Sərhədlərin konservasiyası
- xanım Hadzimuhamədoviç Amra (Bosniya və Herzoqovina): Daima yaddaşlarda yaşatmaq: Şəhər Landşaftı ilə dialoq
- cənab Mendes Zançeti Silvio (Braziliya): Dinamik vəhdət: Tarixi Şəhər Landşaftının konservasiyası üzrə yeni yanaşma tərzı
- cənab Szmigin Boguslo (Polşa): İrsin Mühafizəsi üzrə Tarixi Şəhər Landşaftı tövsiyyə sənədi kimi

17.00-18.00 İCOMOS beynəlxalq elmi komitələrinin illik toplantısı

19.00 Şam yeməyi

Program

► 24th April, 10.00-11.30

Azerbaijan Architecture and Construction University
Inauguration of "Degree and profession" International Festival

► 25th April, 10.00

Azerbaijan Tourism Institute

Seminar on "The social fruition of cultural heritage: tourism as a strategy for development",
moderator Mr. Mark Laenen (Emeritus Director General of ICCROM)

► 26th April

09.00-12.30 Visiting the Honorary Cemetery and Alley of Martyrs, Excursion to
"Icherisheher" Reserve

12.30-13.30 Lunch

13.30-16.00 Tour to the Gobustan National Historical-Artistic Reserve (UNESCO
World Heritage Site)

18.00 Ceremony of delivery of a marble bust of "Leonardo Da Vinci" to the Azerbaijan
Architecture and Construction University by the Romualdo Del Bianco Foundation®—
Life Beyond Tourism® - support by the Italian Embassy in Baku

19.30 Reception on behalf of Azerbaijan Architecture and Construction University

► 27th April

Inauguration of international conference on "Heritage Under Pressure-
perspectives of historic urban landscapes". Excelsior Baku Hotel

09.15-09.45 Registration of participants

10.00 Official inauguration and speeches:

- Mr. Abulfas Garayev, Minister of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan
- Ms. Gulchohra Mammadova, Rector of Azerbaijan Architecture and Construction University
- Mr. Mikayil Jabbarov, Head of Administration of the State Historical-Architectural Reserve "Icherisheher" (UNESCO World Heritage Site)
- Mr. Stefano De Caro, General Director of ICCROM
- Mr. Gustavo Araoz, President of ICOMOS
- Mr. Paolo Del Bianco, President of Romualdo Del Bianco Foundation-Life Beyond Tourism
- Mr. Wilfried Lipp, President of ICOMOS TheoPhilos

11.00-11.30 Coffee-break

11.35-14.00 Session 1: "HUL – A New Instrument and its Tools"

Lectures:

- Ms. Gulchohra Mammadova: Architecture in Garabakh. War and Heritage.
- Mr. Michael Falser (Austria): Revisiting 100 years of "historic urban landscapes" – from "Altstadts" about 1900 to the Vienna Memorandum 2005
- Mr. Vassilis Ganiatsas (Greece): The 'Historic Urban Landscape' as Finite Attributes and Infinite Wholes: Defining a Knowledge and Planning Tool for Urban Conservation
- Mr. Julian Smith (Canada): HUL as the application of cultural landscape theory and

practice to urban settings

- Mr. Michael Turner (Israel): HUL The Way Forward: A tool to reinforce traditional heritage values and to embrace the role of heritage in a global sustainable future

14.00-15.00 Lunch

15.00-18.00 Session 2: Threat Management

Lectures:

- Mr. Josef Stulc (Czech Republic): The Concept of Historic City as a Collective Work of Art – a Living Background of Urban Conservation Philosophy in Czech Republic
- Mr. Andreas Lehne (Germany): Testing the applicability and effectivity of recent documents dealing with historic urban areas
- Ms. Michal Firestone (Israel): The “Kibutz” – Can it help us understand the challenges we face in urban conservation today?
- Ms. Netice Yildiz (Northern Cyprus): Historical Heritage of the Walled Cities of Cyprus and the Problems Encountered for the Preservation of the Urban Landscape in the Relevant Sites

16.00-16.20 Coffee-break

19.00 Official dinner and Mugham concert program on behalf Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan

► 28th April

09.30-13.00 Session 3: Facing Pressure

Lectures:

- Mr. Samir Nuriyev (Azerbaijan): Icherisheher – Living History. Balanced Conservation and Development
- Mr. Alexey Antyufeyev and Ms. Galina Ptichnikova (Russia): New Century High Risers in the Core Areas of Historic Cities in Russia
- Mr. Fikret Huseynov (Azerbaijan): Heritage as Catalyst for Urban Regeneration of Baku City
- Ms. Diane Archibald (Canada): Verticalisation and Density as Contributing Factors in the Erasure of Historic Urban Landscapes in Canadian Cities
- Ms. Nalini Thakur (India): Articulating the “Philosophical Basis” for Symbiosis between Historic Urban Landscape (HUL) and the Holistic Foundation that Shaped Indian Historical Architecture

11.00-11.30 Coffee-break

13.00-14.00 Lunch

14.00-17.00 Session 4: Outlook

Lectures:

- Ms. Luisa De Marco (Italy): Historic Urban Landscape. Conservation beyond boundaries
- Ms. Amra Hadzimuhamedovic: Viva la Memoria: A Dialogue with the Urban Landscape
- Mr. Silvio Mendez Zancheti (Brasil): Dynamic integrity: a new concept to approach the conservation of historic urban landscape (HUL)
- Mr. Boguslaw Szmygin (Poland): HUL Recommendation as Element of Paradigm Shift in Heritage Protection

15.15-15.40 Coffee-break

17.00-18.00 Annual meeting of ISC ThePhilos and CIVVIH

19.00 Dinner

► "Dərəcə və sənət" festivalı

24-30 aprel 2012-ci il, Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti
24-29 aprel 2012-ci il tarixində Bakıda memarlıq və dizayn ixtisasları üzrə təhsil alan gənclərin regional festivalı baş tutacaq.

Bakıda keçiriləcək festivalın məqsədi regionun müxtəlif dövlətlərində yerləşən universitet tələbələrində öz buraxılış işlərini nümayiş etdirmək, məşhur memarların mühazirə və seminarlarında iştirak etməklə onların təcrübələrindən yararlanmaqdır.



Layihənin təşəbbüskarı olan Romualdo del Bianco fondu tələbə-məzunların buraxılış işlərini xüsusi virtual bazada toplayır. Bu da öz növbəsində buraxılış işlərini təqdim edən məzunlar üçün Fondla əlaqəli olan memarlıq-inşaat şirkətlərində gələcək karyera qurmaq imkanını qazandırır. Azərbaycanda artıq ikincisi keçirilən bu layihə eyni zamanda regionda fəaliyyət göstərən ali təhsil müəssisələri arasında əlaqələrin güclənməsinə də səbəb olur.

► "Degree & Profession" Regional Festival

24-30 April, 2012, Azerbaijan Architecture and Construction University

Regional festival of young specialists, who received architectural and designer education, will take place in Baku on 24-29 April, 2012.

The purpose of festival is to examine graduation theses of university students living in various states of the region and to benefit from experience of famous architects by attending their lectures and seminars.

The initiator of the project is Romualdo Del Bianco Foundation. It stores graduation theses of students in special virtual base. In turn, it provides the opportunity for graduate students to introduce their graduate works, as well as make career in architecture and construction companies connected with the Foundation. The second such a project realized in Azerbaijan causes strengthening of relations among higher educational institutions functioning in the region.

► Leonardo da Vinçinin büstünün açılışı

26 aprel 2012-ci il, Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti

1452-1519-cu illərdə yaşamış, Leonardo Da Vinçi Avropa İntibah dövrünün ensiklopedik alimi, eləcə də dünyanın ən məşhur rəssamı kimi tarixə düşmüşdür. Onun müəllifi olduğu Mona Liza portreti və Sonuncu Şam yeməyi bəşəriyyətin ən təkrarolunmaz sədəvleridir.

Leonardo da Vinçinin irsinin tədqiqi günümüzə qədər davam etdirilir. Hər bir tədqiqatın nəticəsi dünyada maraqla qarşılanır və bəzən sensasiya doğurur. Bu qəbildən olan tədqiqatılardan biri də 2002-ci ildə Kanada alimlərinin gəldikləri qənaət olmuşdur. Belə ki, fərziyyələrə əsasən Da Vinçinin anası Katerina adlı müsəlman qadın olmuşdur. Bu ad isə, o zamanlar Qafqaz dağları ilə Xəzər dənizi arasında yerləşən (Azərbaycan) regionundan qul kimi gətirilən və Konstantinopolda satılan qadınlara verilən ümumi ad olmuşdur. Bu bir fərziyyə olsa da, Da Vinçi yaradıcılığı bütün dünyada olduğu kimi Azərbaycanda da böyük bəyəni ilə qarşılanır.

Florensiyanın Romualdo del Bianco Fondunun hədiyyəsi olan Da Vinçinin mərmərdən büstü Fondla Azərbaycan Memarlıq və İnşaat Universiteti arasında əməkdaşlığına həsr olunur. Büstün təqdim etmə mərasimi İtaliya Respublikasının Bakıdakı səfirliyinin dəstəyi ilə baş tutacaqdır.

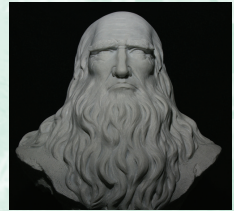
► Opening Ceremony of Leonardo da Vinci bust

26 April, 2012. Azerbaijan University of Architecture and Construction

Leonardo da Vinci lived in 1452-1519 and remained in history as an encyclopaedic scientist of European Renaissance period and the most well-known artist of the world. His "Mona Lisa" portrait and "The Last Supper" work are inimitable masterpieces of the mankind.

Researches of Leonardo da Vinci's heritage are continued up to date. A result of any such a research is welcomed with interest in the world becoming sometimes a reason for sensation. The conclusion of Canadian scientists made in 2002 was one of this kind of explorations. Thus, according to the hypothesis, Leonardo da Vinci's mother was a Moslem woman called Catherina. This name was a general name given to the women brought as slaves from the region extended at that time between the Caucasus Mountains and Caspian Sea (Azerbaijan) and sold in Constantinople. Although this is just a conjecture, Da Vinci's creative work is met with great approval in Azerbaijan as well as worldwide.

The marble bust of Leonardo da Vinci – the present of Romualdo Del Bianco Foundation is dedicated to the cooperation between Romualdo Del Bianco Foundation of Florence, Italy and Azerbaijan University of Architecture and Construction. The presentation ceremony of the bust will be supported by Italian Embassy in Baku.



► "Mədəni irs davamlı sosial inkişafın əsası" mövzusunda seminar

25 aprel, 2012-ci il, Azərbaycan Turizm İnstitutu

Cənab Mark Laenen dünyada mədəni irsin öyrənilməsi və mühafizəsi üzrə fəaliyyəti həyata keçirən İKKROM təşkilatının 1992-2000-ci illərdə baş direktoru olmuşdur. O, 20 il ərzində Belçikanın Flandriya bölgəsində maddi mədəni irs nümunələrinin sərgiləndiyi açıq səma altında muzeyin direktoru olmuşdur. Bu müddət ərzində mədəni irsin innovativ metodlarla inkişafına yönəldilmiş fəaliyyətləri həyata keçirmişdir.

Bakı konfransı çərçivəsində cənab Mark Laenen moderatorluğu ilə Azərbaycan Turizm İnstitutunda yerli mütəxəssislər, turizm və irsin idarə edilməsi sahəsində təhsil alan tələbələr üçün "Mədəni irs davamlı sosial inkişafın əsası" mövzusunda seminar keçiriləcəkdir. Tədbirdə tarix və mədəniyyət abidələrinin bərpasına diqqətin artırılmasının önəmi qeyd olunmaqla, onlara investisiya qoyuluşlarının verə biləcəyi müsbət nəticələrdən bəhs olunacaq. Eləcə də, mədəni turizmin davamlı sosial-iqtisadi inkişafa verə biləcəyi töhfələr araşdırılacaqdır.



► Seminar entitled "Cultural Heritage as the basis of sustainable social development".

25 April, 2012. Azerbaijan Institute of Tourism

Mr. Marc Laenen was a former Director-General of ICCROM organization which functioned in the field of study and protection of cultural heritage in the world in 1992-2000. He was director of open air museum displaying heritage artifacts in Flanders province of Belgium for 20 years. During this term he implemented numerous activities directed to the development of cultural heritage by applying innovative methods.

The seminar on subject of "The social fruition of cultural heritage: tourism as a strategy for development" will be held for local experts, students studying tourism and heritage management with moderator Marc Laenen in Azerbaijan Tourism Institute within the framework of Baku conference. Stressing the significance of raising attention to the restoration of historical and cultural monuments at the forthcoming event, such positive outcomes as investing funds for the projects will be also discussed. Thus possible contributions of cultural tourism to sustainable social and economic development will be investigated.

► "Təzyiq altında irs" foto sərgisi

27-28 aprel, Excelsior Bakı mehmanxanası

1918 -ci ildə Şərqdə ilk demokratik cümhuriyyət olan Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti qurulmuşdur. Dövlətin ərazisi 114 min km2 olmuşdur. 1920-ci il aprel ayının 28-də Sovet Rusiyası tərəfindən işğal edildikdən sonra həmin ilin dekabrında Azərbaycanın Zəngəzur qəzası Ermənistanla birləşdirilmişdir.

Azərbaycan Respublikası 1991-ci il oktyabrın 18-də yenidən dövlət müstəqilliyini bərpa etmişdir. Hazırda Azərbaycan Respublikasının ərazisi 86,6 min km2 təşkil edir.

Ermənistanın Azərbaycana təcavüzü SSRİ-nin zəifləməyə başladığı dövrdən başlamış, 1992-1993-cü illərdə daha da genişlənməmişdir. Hərbi təcavüz nəticəsində Azərbaycan Respublikasının Dağlıq Qarabağ ərazisi və onun ətrafındakı 7 inzibati rayonu işğal edilmişdir.

Beləliklə, Ermənistan Respublikasının hərbi təcavüzü nəticəsində Azərbaycan ərazilərinin 20 faizi işğal edilmiş, 20 mindən çox insan qətlə yetirilmiş, 50 mindən artıq insan yaralanmış və şikəst olmuşdur. Bir milyondan artıq insan isə 20 ilə yaxındır ki, qaçqın və məcburi köçkün şəraitində yaşayaraq Ermənistanın azərbaycanlılara qarşı etnik təmizləmə və soyqırım siyasətinin qurbanı olmuş, elementar insan haqlarından məhrum edilmişdir.

Bununla yanaşı işğal nəticəsində təkcə Azərbaycan xalqına deyil, eləcə də bəşəriyyətin inciləri olan tarix və mədəniyyət abidələri zərər çəkmiş, bir hissəsi isə tamamilə dağıdılmışdır. Ümumiyyətlə Ermənistanın işğal nəticəsində 699 memarlıq, arxeoloji və monumental abidə işğal edilmişdir. Talan edilmiş muzeylərdən 40 mindən çox qiymətli əşya və nadir eksponat talan edilmiş, bir hissəsi isə qaçaqmalçılıq yolu ilə xaricə satılmışdır.



Ermenistan Respublikası «Hərbi münaqişələr zamanı mədəni sərvətlərin qorunması haqqında» Haaqa Konvensiyasının və «Mədəni sərvətlərin qeyri-qanuni dövriyyəsi haqqında» Paris Konvensiyasının müddəalarını kobudcasına pozaraq Azərbaycanın mədəni sərvətlərini talamışdır.

Birləşmiş Millətlər Təşkilatının Təhlükəsizlik Şurasının 1993-cü ildə qəbul etdiyi 822, 853, 874, 884 sayılı qətnamələrində Azərbaycan Respublikasının ərazi bütövlüyünün tanınmasına və işğal olunmuş Azərbaycan ərazilərinin qeyd-şərtsiz azad edilməsi tələblərinə baxmayaraq, Ermenistan Respublikası bugün də işğalçılıq siyasətini davam etdirir. Bundan əlavə, hazırkı Azərbaycan ərazisində mövcud olmuş Qədim Qafqaz Albaniyası dövlətinə məxsus olan kilsə, monastir və xaçdaşların üzərində olan Alban memarlıq elementləri silinir, Azərbaycan xalqının tarixi izləri saxtalaşdırılır.

"Təzyiq altında irs" sərgisində Sizlərə Ermənistanın zəbt etdiyi Azərbaycan abidələrinin bir qisminin fotosəkilləri nümayiş etdirilmişdir. Bu fotosəkillərin bir çoxu SSRİ-nin süqutunun yaxınlaşdığı, işğaldan əvvəlki dövrü əks etdirir.

Digər qisminə isə Ermənistanın törətdiyi mədəni terrorun səhədlərini tamamilə aydın görmək mümkündür. Bu şəkillərin əksəriyyəti elektron resurslardan əldə edilmişdir.



► "Heritage Under Pressure" Photo Exhibiton, Excelsior 27-28 April. Baku Hotel

The People's Republic of Azerbaijan - the first democratic state in the East was established in 1918. The territory of the state was 114 thousand sq/km. Zangazur region of Azerbaijan was annexed to Armenia in December 1920 after the occupation of Azerbaijan by Soviet Russia on 28 April, 1920.

The Republic of Azerbaijan restored its independence on 18 October, 1991. The territory of the Republic of Azerbaijan is currently 86,6 thousand sq/km.

Armenian aggression against Azerbaijan started since the period of the USSR weakening and expanded in 1992-1993. As a result of Armenian military aggression, Nagorno Karabakh and seven surrounding administrative regions of Garabagh were occupied.

Thus 20 % of Azerbaijan's territory was occupied, over 20 thousand people were murdered, 50 thousand people were wounded and become disabled. More than million people have been living as refugees and IDP for 20 years, become victims of ethnic clearance and genocide policy of Armenia against Azerbaijani people, and deprived of elementary human rights.

Furthermore, not only Azerbaijani people, but also Azerbaijani historical and cultural monuments, which are pearls of mankind heritage, have been destroyed, a part of the monuments were totally destructed. In general 699 architectural, archaeological monuments remained in the territories occupied. Over 40.000 precious items and unique exhibits were robbed from museums, and a part of them was sold abroad by means of smuggling.

The Armenian Republic violating severely provisions of the Hague Convention for "the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict", The Paris Convention for the Protection of Industrial Property, plundered cultural resources belonging to Azerbaijan.



The Armenian Republic continues its aggression policy today despite the demands of recognition of the territorial integrity of the Republic of Azerbaijan and unconditional liberation of the occupied Azerbaijani territories specified in Resolutions No. 822, 853, 874, 884 of the UN Security Council. Moreover, architectural elements such as church, monastery, as well as the elements with stone crosses on them belonging to Ancient Caucasian Albania state which existed in the territory of today's Azerbaijan are razed to the ground, and historical traces of Azerbaijani people are falsified.

The photos of some parts of Azerbaijani monuments seized by Armenia are displayed in the "Heritage Under Pressure" exhibition. Most of these photos reflect the period of the USSR collapse and before the occupation, while it is totally possible to see distinctly the boundaries of cultural terror committed by Armenia on others. Most of these photos have been obtained from electronic resources.

► Gobustan

Gobustan rock paintings and other related archaeological sites are precious complex of ancient cultural monuments. It is possible to observe earlier periods of history on the basis of rock art paintings giving thereby valuable information for research of Azerbaijani people's early history. Along with ancient rock paintings, Gobustan is rich with camps of old people lived there for last 34 thousand years, dwellings and other historical and archaeological monuments. Over 4000 petroglyphs (rock paintings engraved on the stone) were currently revealed in Gobustan. Mainly monuments of The Mesolithic (Middle Stone) Age are shown in the Gobustan National Historical and Art Reserve was declared a UNESCO World Heritage Site considered to be of "outstanding universal value" for the quality.



► Gala



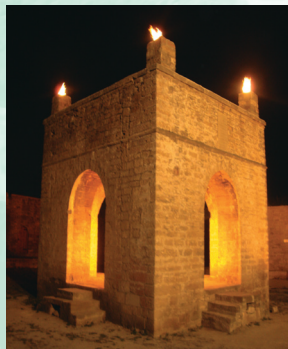
Historical and cultural monuments of scientific and artistic importance are preserved in Gala Historic-Ethnographical Reserve, which functions in Gala Village and having 5000 year history. Five mosques, three bath-houses, four water-storage pools, residential houses, agricultural buildings, sepulchers, tombs, kurgans, remnants of castle and a lot of other monuments of history from 3rd millennium B.C. and to 20th century exist in the Reservation's area. "Open Air Archaeological Park" was created in the territory of Gala Historic-Ethnographical Reserve in 2008 with initiative and leadership of Haydar Aliyev Foundation. Kurgans and dwelling of 3rd-2nd millenium B.C, medieval houses and other architectural monuments are set up as their originals in this area. A wonderful environment was created to observe the pearls of Azerbaijani history in 1,2- hectare area, met requirements of modern museum and monument protection.

► Icharisheher

Icharisheher is one of old historical centers of Baku city, as well as East. We see the changes of urban life dominated in last centuries upon taking the long view of narrow, winding streets and squares of the city reached our time. Many caravanserais and trade buildings were constructed in Icharishahar since Azerbaijan is one of basic points located over Great Silk Way. Shirvanshahs Palace Complex, that become the capital of Shirvanshahs State in 15th century gives special beauty and magnificence to Icharishahar's image. In 1977 Icharisheher Complex became historical and architectural reserve, in December 2000 the Complex was included into UNESCO World Heritage Sites together with the Maiden Tower and Shirvanshahs Palace.



► Ateshgah



"Ateshgah" Fire Temple is located 30 km far from Baku center and in south-east part of Surakhani settlement of Absheron Peninsula. Ateshgah is a temple of fire constructed on the site of eternal fire outburst of natural gas in the 17th – 18th centuries. The earliest construction of the Temple dates from 1713, but the latest – central temple was built on the means of merchant Kanchanagara in 1810. In 15th century in connection with the development of economic and cultural relations with India fire worshipping again strengthened in Surakhani. After the October Revolution Surakhani Temple turned into a kerosene plant and the fire on the cupol was put out. Only in early 70s when Indira Gandhi stated her wish to visit a sacred place, the temple was enlivened. Large-scale construction and creative work is currently implemented in the temple.

► Currency

National currency of Azerbaijan is manat. Presently 1, 5, 10, 20, 50 and 100 manats are in circulation. The monetary unit less than 1 manat is copeck (100 copecks=1 manat). 1 manat is equal to about 1 Euro. Baku has well-coordinated ATM networks. Cash dispensers are installed in most shopping centers, cafes and restaurants located in the downtown.

► Food

Baku has wide restaurant and cafe networks. Cafe and restaurants offering mainly Azerbaijani, Turkish and European cuisines are widespread there. Besides, there are public houses offering tastes of different world regions in the downtown.

► Language

A great part of Azerbaijan population speak Russian and Turkish fluently. English language is widespread among young generation. The people, who can freely communicate in English, work in many shopping centers, cafes and restaurants.

► Public transport

Public transport varieties in Baku city are subway, public buses and taxi. The most comfortable public transport is subway since transport movement in the city center is dense. One-way (single) subway and bus fare is 0.2 manat (20 qapiks). Taxi fare for a kilometer is about 0.7 manat (70 copecks). There are taxi parks in many parts of the downtown. Telephone for taxi order is *9000

► Safety

Stay safe – Baku is considered a safe city, nevertheless common sense is useful as in all other big cities. The biggest problem is driving.

► Urgent telephone numbers

Emergency situations and fire: 112 or 101

First aid: 103

Police: 102

Info service and telephone survey (paid): 118

Airport information bureau:
+994124972727

► The posters of main events will be displayed in cultural centers of Baku City on 25-30 April, 2012

Azerbaijan State Philharmonic

25.04.08 Concert of Azerbaijan State Symphony

Orchestra named after Uzeyir Hajibeyov, Conductor:

Azad Aliyev, soloist: Murad Huseynov

Azerbaijan State Academic Opera and Ballet Theater

27.04.08 Opera "La traviata" by Giuseppe Verdi

30.04.08 Opera "Shah Ismail" by Muslum Maqomayev

Azerbaijan State Academic National Drama Theatre

25.04.08 Play "A View from the Bridge" by A. Miller

26.04.08 Spectacle "Among the bees" by Elchin

27.04.08 Spectacle "Deads" by J.Mammadquluzade

Azerbaijan State Theatre of Musical Comedy

25.04.08 Spectacle "I am better than thousands of youth" by Faiq Sujaddinov, Tamara

26.04.08 Spectacle "Keep your hand in pocket" by Oqtay Rajabov, Aqshin Babayev

27.04.08 Spectacle "Devil jubilee" by Oqtay Rajabov, Aqshin Babayev

Ibrus Theatre

25.04.08 Spectacle "Searching man to meet sometimes" by R. Ibrahimbeyov

30.04.08 Spectacle "Like a lion" by R. Ibrahimbeyov

Baku State Theatre "YUĞ"

26.04.08 Spectacle "Flower without name" by M.

Musabeyov

30.04.08 Spectacle "Hijr" by M. Fuzuli

Note: All spectacle start at 19:00 pm.

Main addresses & Maps

► Ministry of Culture and Tourism of the Republic of Azerbaijan, Department for Cultural Heritage

U.Hajibeyov, 40 Government House,
+994124981980,
+994557006090



► Azerbaijan University of Architecture and Construction

Ayna Sultanova, 5
+994 12 539 07 25



► Excelsior Hotel Baku

Haydar Aliyev Avenue, 2
+994 12 496 80 00/08





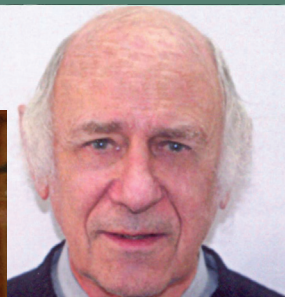
► Ms. Gulchohra Mammadova, Rector of Azerbaijan Architecture and Construction University "Architecture in Garabagh. War and Heritage"



► Mr. Stefano De Caro, Director General of ICCROM



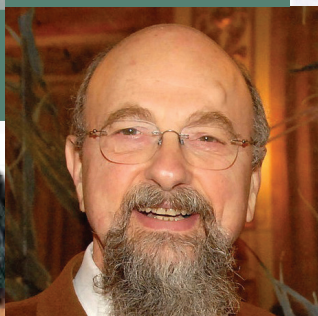
► Mr. Gustavo Araoz, President of ICOMOS



► Mr. Michael Turner (Israel): HUL The Way Forward: A tool to reinforce traditional heritage values and to embrace the role of heritage in a global sustainable future



► Mr. Wilfried Lipp, President of ICOMOS TheoPhilos



► Mr. Paolo Del Bianco, President of Romualdo Del Bianco Foundation- Life Beyond Tourism



► Mr. Marc Laenen: Former General Director of ICCROM, Board Member of International Relations of Life Beyond Tourism "Cultural Heritage as the basis of sustainable social development".



► Mr. Guo Zhan Vice president of ICOMOS ICOMOS China



► Mr. Maurizio Di Stefano President of the ICOMOS Italian National Committee



► Mr. Ojars Sparitis Special representative of the State President, Latvian National Commission for UNESCO



► Ms. Amra Hadzimuhamedovic: Viva la Memoria: A Dialogue with the Urban Landscape



► Mr. Michael Falser (Austria)-
Revisiting 100 years of
"historic urban landscapes"-
from "Altstads" about 1900 to
the vienna Memorandum 2005



► Mr. Silvo Mendez Zancheti
(Brasil): Dynamic integrity: a
new concept to approach the
conservation of historic urban
landscape (HUL)



► Mr. Ganiatsas Vassilis (Greece)-
The "Historic Urban Landscape"
as Finite Attributes and Infinite
Wholes: Defining a Knowledge
and Planning Tool for Urban
Conservation



► Mr. Boguslaw Szmygin
(Poland): HUL Recommendation
as Element of Paradigm Shift in
Heritage Protection



► Ms. Firestone Michal (Israel)-
The "Kibutz"- can it help us
understand the challenges
we face in urban conservation
today?



► Ms. De Marco Luisa (Italy)- Historic
Urban Landscape. Conservation
beyond boundaries



► Mr. Josef Stulc (Czech
Republic): The Concept of
Historic City as a Collective
Work of Art – a Living
Background of Urban
Conservation Philosophy in
the Czech Republic



► Ms. Kerstin Westerlund Bjurström
President of ICOMOS Sweden



► Mr. Alexey Antyufeev/Ms. Galina
Ptichnikova (Russia): New Century High
Risers in the Core Areas of Historic
Cities in Russia



► Mr. Dinu Bumbaru
President of ICOMOS Canada



► Mr. Smith Julian (Canada)-
HUL as the application of
cultural landscape theory and
practice to urban settings